



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Cuadernillo de reforzamiento por tema en común.
COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA. CUADERNILLO DE LA SEMANA 41,
DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 2022



Proyecto multigrado

Cuadernillo

3°



Nombre de la Escuela: _____


Nombre del alumno: _____



Presentación

En la semana 41, trabajamos el proyecto de las artes . Esperemos que este proyecto sea de su agrado para la retroalimentación de los aprendizajes esperados que sus alumnos lograron en este ciclo escolar.

Se incluyen las siguientes secciones:

<p>Me cuido y cuido a otros</p> 	<p>Establecer el formato como herramienta y evidencia del filtro de corresponsabilidad de casa para validar el tercer filtro en el aula, que garantice el compromiso de revisión, detección e información sobre la presencia de síntomas indicadores del COVID19; al sistematizarlo, contribuimos en la limitación de posibilidades de infección y/o propagación del virus COVID19; de esta manera, validamos el cumplimiento de los filtros escolares.</p>
---	---

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. Nuevo León
Ma. de Jesús Rocha Segura. S. L. P.

Dalia Liliana López Armendáriz. Chihuahua
Rosa Ivone Tadeo Mezo. Quintana Roo.

Aideé Dueñas Martínez. Querétaro
Irlanda Silva Morales. Hidalgo
Jacqueline Martell Flores. Estado de México
Edna Leonor María Guadalupe Aguilar Vidal. Morelos

Ma. Soledad Manzano Palacios. S.L.P.
Marisol Salcido Reyes. Chihuahua
Yesica Holguín Ávila. Chihuahua

Fabricio Valdivia Rodríguez. Jalisco Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. Durango

Ernesto Noé Rodríguez Ramírez. Veracruz Jesús García Márquez. Coahuila
Yonathan Ricardo Luna Morales. Nuevo León

María del Rosario Reyes López. Michoacán Josefina González Torres. Estado de México

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Me cuido y cuido a otros

Escuela Primaria _____ Grado: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Maestro: _____

Segundo filtro escuela.

Instrucciones. Contesta los indicadores, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a).

Indicador	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8	Observaciones
Registra tu temperatura en grados Celsius o centígrado. (36.4)						
Fiebre o escalofríos						
Pérdida reciente del olfato o el gusto						
Tos						
Dolor de garganta						
Dolor de cabeza						
Dolores musculares y corporales						
Fatiga						
Congestión o moqueo						
Diarrea						
Náuseas o vómitos						
Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)						
Se ha tenido contacto con familiar o persona recientemente diagnosticada con COVID en las últimas horas.						



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**



NUESTRA PROPIA GALERÍA DE ARTE



Lunes 4 de julio

En la presente semana tendremos como objetivo principal definir

¿Qué es el arte? Entendiéndolo como toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.

En la misma línea tendremos la oportunidad de definir **¿qué es la pintura y algunas de sus técnicas?**

Por lo pronto entendamos a la pintura como el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. No olvides que...

La vida es como el arte,

Cambiante, pasajera, horrorosa, bella, hermosa. Podemos criticarla, podemos apreciarla, podemos valorarla, podemos crearla, podemos copiarla, podemos destruirla. Pero lo único que nos queda es vivirla.

Tema: Autorretrato

Mientras que un retrato se refiere a cualquier pintura que represente una figura humana, un autorretrato se refiere a una pintura que represente al artista que la produjo. El autorretrato, ya sea producido en el medio de la pintura o de la fotografía, es su propio género de arte, como el del paisaje o la naturaleza muerta.

Pero un buen retrato debe reflejar, no sólo la apariencia y personalidad del modelo a través del parecido con el mismo, sino también el alma del artista que debe realizarlo mediante su estilo y expresividad propios.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Instrucciones:

Pongamos en práctica lo que hemos aprendido.

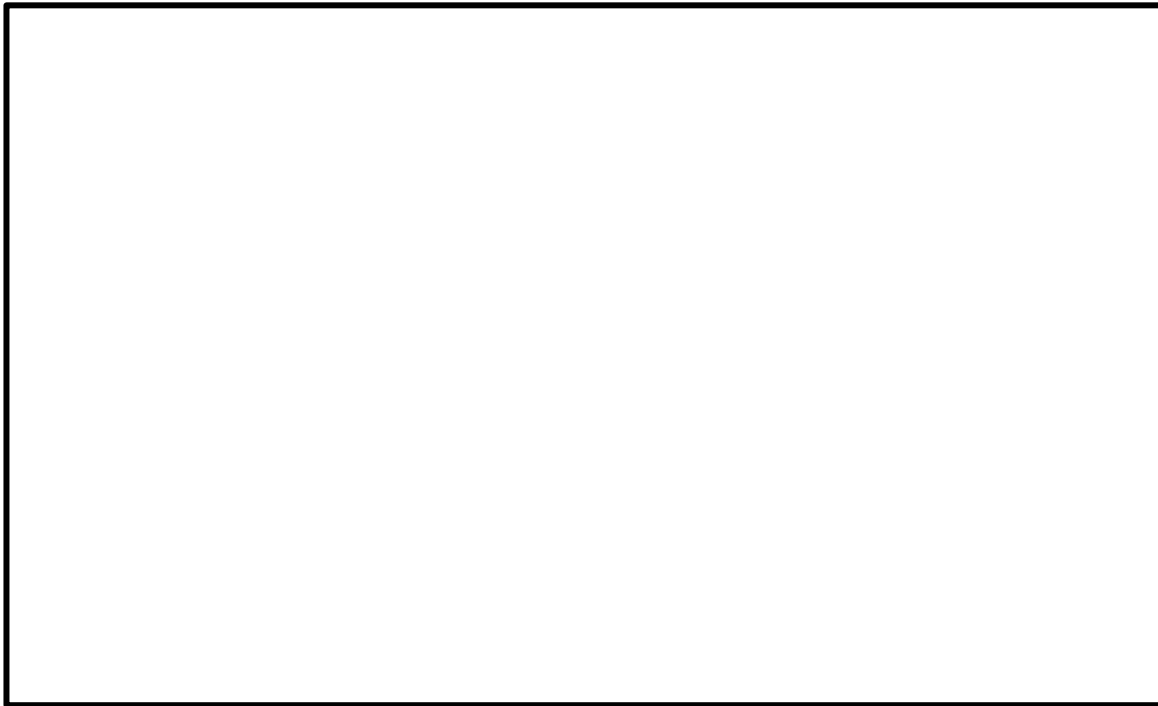
Completa las 2 siguientes expresiones y realiza las actividades.

Llamamos _____, cuando nosotros realizamos una pintura de algún familiar, un paisaje que vemos de manera personal o en una fotografía.

Realiza una pintura de algún miembro de tu familia en el siguiente espacio apoyándote de una fotografía o elige algún compañero que te sirva de modelo. Podrás usar desde tu lápiz, colores, crayones, marcadores o los materiales que tengas al alcance. Antes de realizar el retrato de quien elegiste realiza en tu cuaderno una descripción escrita resaltando los rasgos físico y estados de ánimo que quiera que transmitas en tu obra.

Retrato de:

Autor:

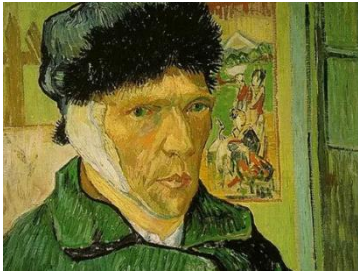


Un

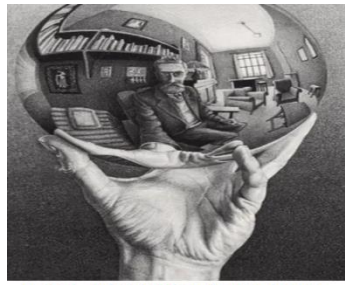
_____ es la representación del propio artista que muestren sus estados de ánimo y que comuniquen al espectador lo que él decida plasmar de su imagen.

Como tarea te invitamos a realizar tú autobiografía con la finalidad de que sigas practicando la actividad de autorretrato y puedas elegir alguna imagen que ejemplifique una etapa de tu vida que quieras plasmar apóyate de una fotografía o del uso de un espejo. De igual forma te presentamos ejemplos de autorretratos famosos investiga la biografía de los artistas y realizar un retrato de quien elijas.

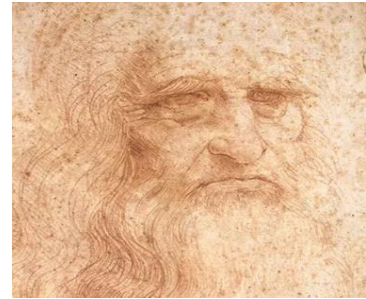
**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**



Van Gogh con la oreja vendada



Escher, autorretrato sobre una esfera



Autorretrato da Vinci



Pablo Picasso



Frida Kahlo






Andy Warhol

Realiza una línea del tiempo para ubicar a cada uno.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Español	Identifica los pasos para realizar una Descripción			
Historia	Identifica las etapas de tu vida. Uso de la línea del tiempo.			
Artes	Características del retrato y autorretrato. Principales exponentes del autorretrato			



Martes 5 de julio

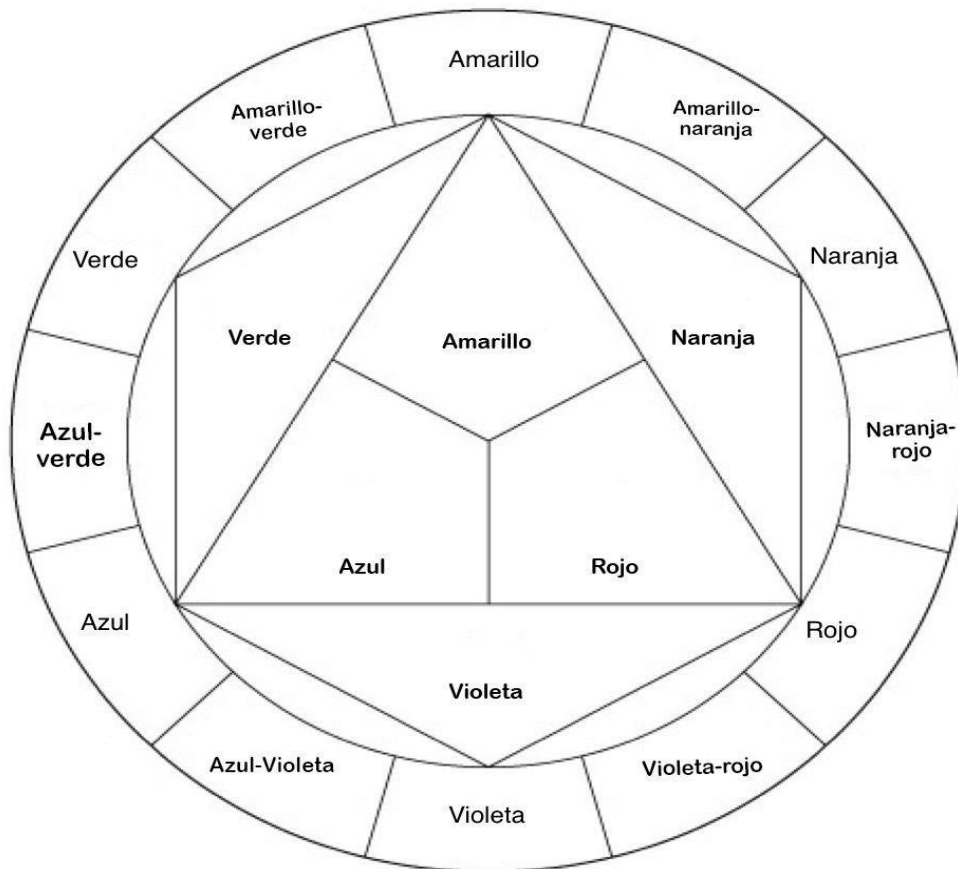
TEMA: Identificar colores fríos y cálidos

Hola, niñas y niños esta semana les traemos información muy interesante para ustedes. El círculo cromático es un esquema que muestra de manera gráfica cómo se relacionan o mezclan los colores y les recuerdan a los artistas cómo pueden combinarlos en una obra de arte. Isaac Newton desarrolló el primer diagrama circular de colores en 1666

El estudio de los colores y combinaciones tiene ya bastantes años, sirve para clasificarlos y ordenarlos.

En la sesión experimentarás cómo se mezclan los colores primarios.

Realiza la siguiente actividad en la cual mezclarás los colores primarios para obtener los colores secundarios. En clases anteriores ya habíamos trabajado estos temas, recuerda iniciar desde el centro y combinar después para conseguir los demás colores.





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Actividad 2

1. Contesta ¿Cuáles son tus colores favoritos?

2. ¿Crees que cada color puede representar estados de ánimo?

3. Relaciona los colores de la siguiente lista con alguna emoción.

Blanco: _____

Rojo: _____

Azul: _____

Verde: _____

Amarillo: _____

Negro: _____

4. Te invitamos a que leas el cuento de los colores

LOS CÁLIDOS Y FRÍOS

Cristina Soní

Había una vez dos países vecinos, divididos por una muralla enorme.

De un lado, del país de los Cálidos, el calor fue, al pasar de los años, en aumento... y en aumento... y en aumento, hasta que todos sus habitantes estaban rojos, casi quemados y les faltaba agua. Producían grandes cantidades de abanicos y ventiladores, pero no eran suficientes.

Del otro lado, del país de los Fríos, las temperaturas eran tan bajas que el enorme lago con que contaban, estaba congelado. Todos siempre tenían catarro y la producción de pañuelos tampoco era suficiente, además de que ya no podían fabricar más abrigos, gorros y bufandas.

Cada uno de los habitantes de estos países sabía que la vida de sus vecinos era diferente y los Fríos ansiaban el calor de los Cálidos y los Cálidos envidiaban el frío de los Fríos.



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Un día, unos Cálidos propusieron hacer la guerra a los vecinos para quitarles el frío y pasarlo a su país. Al mismo tiempo, los Fríos se preparaban para invadir a los Cálidos y quitarles el calor y llevarlo a su territorio. Y ahí tienen ustedes a los dos países, haciendo armas y preparando ejércitos para hacer la guerra al otro. Y cada uno hablaba las peores cosas de los vecinos y los describían como seres infames que no merecían vivir.

Un día, una de las mamás de los Fríos descubrió a su hijo pequeño, muy contento, bebiendo una tacita de chocolate. La mamá le pidió que le diera un traguito, pero el niño dijo que no. La mamá estaba muy sorprendida e insistió tanto que al niño no le quedó otra opción que convidarle, pero antes le pidió que prometiera no decirle a nadie lo que iba a probar.

Cuando la mamá probó el chocolate... ¡CASI SE DESMAYA... EL CHOCOLATE ESTABA CALIENTE! Y el niño no tuvo más remedio que contarle que entre muchos niños de un lado y del otro habían abierto un agujero en el muro y por allí los Cálidos les pasaban calditos de pollo y chocolates calientes, y ellos a su vez les daban cubitos de hielo para el agua de limón y muchas paletas y helados.

La mamá del niño, aunque había prometido no decirlo a nadie, tuvo que faltar a su promesa por un bien mayor. Inmediatamente Llamó a su marido y le dijo que, si no les daba vergüenza, a él y a los otros adultos, eso de andar organizando guerras, mientras que los niños habían encontrado una forma pacífica de solucionar el problema que padecían los dos países.

Ahora sí, todos estaban rojos, pero de vergüenza. De un lado y del otro se pusieron a tirar la muralla y a construir puentes, para compartir lo que la Madre Naturaleza les había dado y descubrieron tres cosas muy importantes: que a veces tenemos ideas equivocadas de los demás, que la solución a los problemas no es a través de una guerra y que siempre podemos aprender grandes cosas de los niños. Lo único malo fue que, a pesar de haber derrumbado la muralla y haber construido puentes, los que seguían padeciendo eran los colores que habían pasado tanto tiempo en el frío; eran el azul, el verde y el violeta. Sus amigos los colores cálidos, el rojo, el amarillo y el naranja, decidieron ayudarlos, colocándose junto a ellos, y así lo hicieron hasta que sanaron, aunque siempre se les quedó el nombre de "colores fríos".

Si gustas ver el cuento te dejamos el link <https://youtu.be/L6lFoVc3nXE>

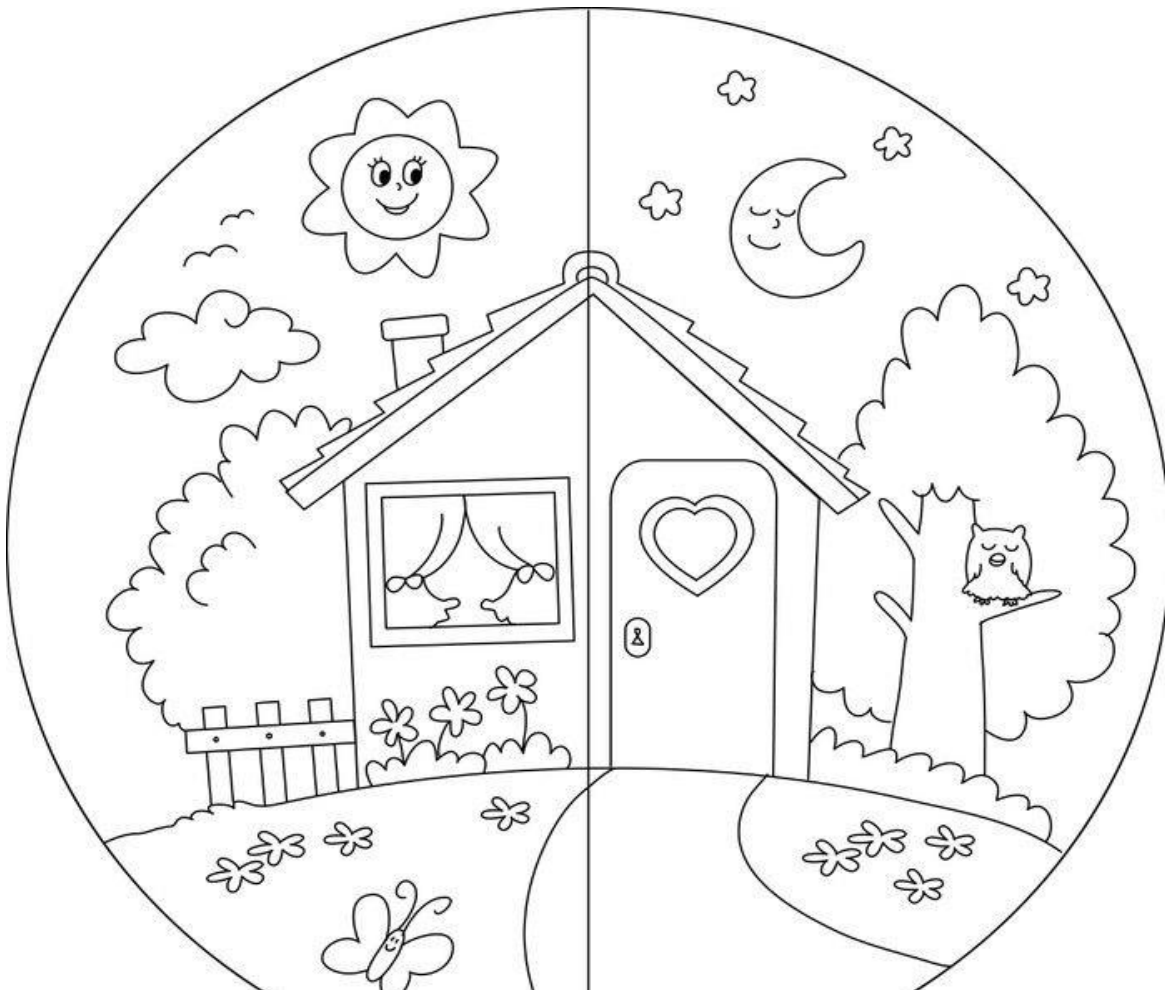


**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Actividad: Ahora que terminaste la lectura te invitamos a elaborar una lista que clasifique los colores cálidos y fríos en el siguiente cuadro de doble entrada.

Colores cálidos	Colores fríos

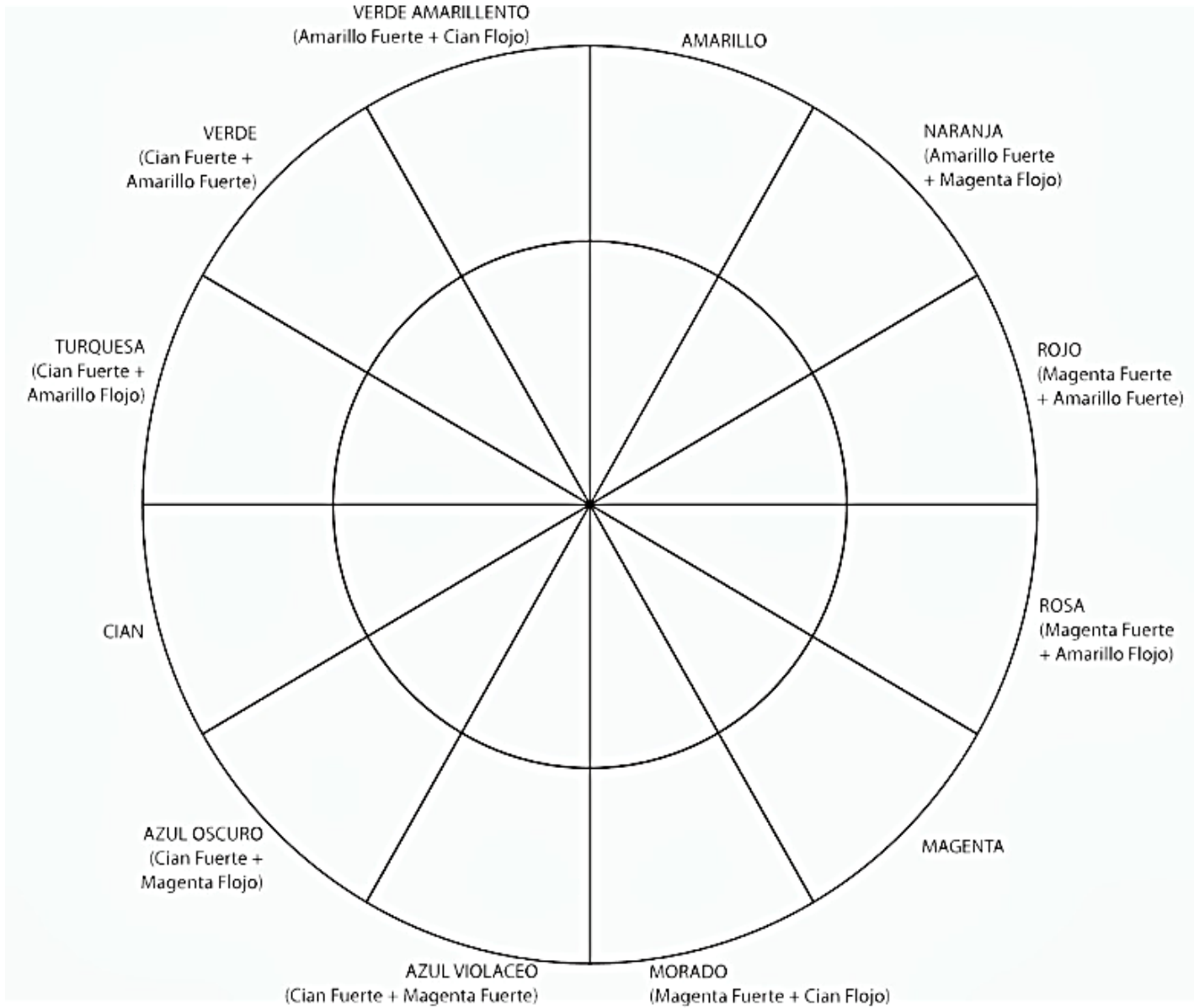
Empleando lo que has aprendido colorea según tu criterio con colores cálidos y fríos.





Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Colorea el siguiente círculo cromático y con una línea separa los colores cálidos de los fríos.






Ahora que ya conoces los colores, divide una cartulina blanca en mínimo 32 recuadros combina un color cálido con un frío para que sanen los colores acatarrados, combinando fríos y cálidos en tiras de papel. Continúa preparando tus obras para exponerlas el viernes.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Español	Análisis y practica de lectura			
Matemáticas	Uso de instrumentos de medición y dibujo.			
Artes	Técnica, uso y empleo de su capacidad de distinguir los colores cálidos (aquellos que van del rojo al amarillo) y los colores fríos (los comprendidos entre el azul y el verde) a partir de la sensación que nos producen. Las posibilidades expresivas del color en las producciones visuales.			

Miércoles 6 de Julio

Tema: Reconocer el cuerpo humano como instrumento de percusión corporal.

Percusión corporal y percusión con objetos

La percusión corporal resulta una manera sencilla de practicar y aprender el ritmo. Consiste en realizar movimientos similares a los que utilizamos en el día a día (caminar, repiquetear, hacer palmas, sonidos con la boca, tararear...) con el añadido de prestar más atención al sonido emitido intentando ordenarlo bajo un pulso y una estructura. De esta manera llegamos a ser más conscientes de nuestro cuerpo y a escucharnos más a nosotros mismos. Merece la pena saber que la música corporal pudo ser una de las primeras formas de expresión de nuestros ancestros (como instrumento acústico y fímbrico al golpear el suelo con pisadas, percutir torso y muslos, cantando, vocalizando...). A través del tiempo, se tomó consciencia de estos sonidos que comenzaron a formar parte de músicas folclóricas como el flamenco, el claqué, zapateados americanos o incluso recientemente el beatboxing, que realiza percusiones vocales y simula instrumentos musicales.

Instrucciones: Forma un círculo con tus compañeros de clase, intentaremos descubrir los sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo.

Comience aplaudiendo en secuencia rítmica de 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3...

Ahora chasquea los dedos con la misma secuencia rítmica.



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Comenten ¿qué otros sonidos podrían producir, además de palmear y chasquear los dedos? (golpear en el piso con uno o ambos pies, palmear en los muslos, etc.). Pon en práctica las sugerencias de sonidos aportadas por tus compañeros y por ti.

Trata de seguir el siguiente patrón de percusión corporal.



Ahora experimenten con sonidos vocales (sin articular palabras, sólo sonidos).

Busca objetos en tú salón o en el lugar en el que se encuentren, que puedan servir de instrumentos musicales (por ejemplo, dos lápices son unas claves, la bolsa de colores puede ser una sonaja, etc.).

Cuando ya todos hayan elegido el sonido que van a realizar, formen “grupos de instrumentos”

Ahora la secuencia rítmica podría ser, por ejemplo: 1-2, 1-1-1-1-1, 1-2, 1-1-1-1-1, 1-2, 1-1-1-1-1... Propongan nuevas secuencias y realícenlas en conjunto.




Realiza en tu casa con apoyo de tú familia algún otro instrumento para que lo presentes en tu exposición del viernes y organiza con tus compañeros o de manera individual secuencias corporales.

Lo que aprendí



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Artes	Reconoce el cuerpo humano como al principal instrumento musical, así como a explorar sus posibilidades sonoras y las de los objetos que nos rodean. Cuenta con la destreza de mantener el pulso y el ritmo musical mediante movimientos corporales.			

Jueves 7 de Julio

TEMA: La percepción y perspectiva en las producciones visuales.

Un mural es una obra de arte en una pared que tiene como característica principal su tamaño monumental que permite que la obra sea vista desde lejos. Es una práctica esencialmente grupal. Manifiesta generalmente la historia del grupo que lo realiza.

Las principales características del arte mural son: Monumentalidad: La cual no solo está dada por el tamaño de la pared sino por cuestiones compositivas de la imagen. Poliangularidad: Hace referencia a los distintos puntos de vista y tamaños del plano, los cuales pueden estar en un mismo campo plástico.

Los murales los encontramos en las paredes de las escuelas, de las casas, los edificios, en las municipalidades y en muchas otras paredes de la ciudad. Todos alguna vez nos hemos quedado mirándolos para tratar de entender por qué los pintaron y qué significan.





**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Ahora, observa más de cerca la imagen, o si lo requieres pídele a un familiar que te la describa, y responde las siguientes preguntas:

¿Qué sentimiento te ha generado?

¿Cómo son los niños del mural?

¿Qué edad crees que tienen?

¿Qué postura tiene su cuerpo y qué acción está realizando?

¿Cómo es su vestimenta?

¿Qué detalles llaman tu atención y por qué? ¿En qué te hace pensar o qué te hace sentir el mural?

¿Qué crees que significa el mural según el personaje, los objetos que lo acompañan?



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

¿De qué manera el artista aprovechó el tipo de pared para pintar el mural?

¿Qué título lleva ese el mural?

¿Crees que se relaciona con la imagen? ¿Por qué?

Realiza un diseño para que elabores un mural.

Instrucciones:

Elabora un mural con piezas de barro o yeso. La obra hablará por sí sola del tema seleccionado, por lo que, al colocar las piezas, es importante darle una secuencia lógica.

Selecciona “el tema” que vas a desarrollar, mediante la siguiente pregunta: ¿De qué va hablar el mural? Puedes apoyarte de más compañeros, es importante que todo el equipo participe y sobre todo manifieste lo que quiere realizar.

Solicita apoyo a tú maestro para construir el relato, los elementos o escenas que debe contener y su secuencia: ¿cómo empieza? ¿cómo continúa? y ¿cómo termina?

Cada uno elaborará una pieza de la secuencia del tema. En una hoja de papel, realicen su boceto.

Usen el recipiente de plástico para preparar la mezcla de barro (o yeso) y agua, que batan los ingredientes con el abatelenguas para homogeneizar la mezcla y que espolvoreen un poco de cemento gris para darle dureza.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.**

Amasen la mezcla sobre papel periódico, hasta que alcance la consistencia necesaria para que pueda trabajarse. (Recuerden que el yeso es de secado rápido, por lo que deben apresurarse a elaborar la pieza.)

Viertan el amasado en el molde de madera, o que le den la forma y el tamaño (15 × 15 cm) con las manos.

Con lápiz, punzón u otro objeto con punta, realicen con precaución el grabado de su diseño (si se trata de una figura en relieve, que la elaboren con las manos).

Para secar las piezas, colóquenlas en un lugar ventilado, sin que estén expuestas directamente al sol, para evitar que se agrieten al perder humedad rápidamente. (Sería ideal contar con un horno para cocer ahí las piezas)

Recuerda que debemos limpiar el lugar y los utensilios que emplearon para elaborar las piezas.




Cuando hayan secado las tablillas, líjenlas para quitar alguna rebaba. Luego, cúbranlas con una capa de barniz, si lo prefieren, decórenlas con pintura para que expresen momentos o situaciones de manera llamativa. Déjenlas secar.

Coloquen las tablillas (o ubique un espacio en una barda o pared de la escuela), del tamaño y dimensiones necesarios.

Monten las piezas. Cuando terminen, organice la lectura del mural: qué significa cada pieza y a qué parte del tema contribuye. Pónganle un nombre a su obra. Interactúen con otros equipos leyendo sus murales.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Español	Expresión oral y escrita			
Artes	Analizar y elaborar un mural con tablillas de barro o yeso o piedras grandes, también podemos crear nuestras tablillas con papel y engrudo, para expresar, mediante el lenguaje plástico, un relato, una historia o la vida cotidiana del lugar donde vivimos. La percepción y perspectiva en las producciones visuales.			



Viernes 8 de julio

Tema: Nos expresamos mediante una obra de arte con perspectiva BIDIMENSIONAL.

¿Qué es el arte bidimensional?

El arte bidimensional es aquel que posee solo dos dimensiones (largo y ancho) y se representa a través de pinturas, dibujos, fotografías o la televisión y el cine. Sus imágenes carecen de profundidad física; por eso se les llama también imágenes planas.

Aprendamos la TÉCNICA DE ESGRAFIADO

(Técnica con crayolas).



Esta es una técnica decorativa que nos permite hacer diversos trazos y jugar con los objetos punzantes que utilizaremos. Esta técnica trata de pintar una capa de crayolas de diversos colores y pintar encima de ella con la crayola negra y hacer trazos con los objetos punzantes o simplemente dibujar.

MATERIALES:

- *Crayolas /ceras de diferentes colores
- *Papel/cartulina
- *Objetos punzantes (clips, palillos, tenedores, etc.)
- *Periódico.

PROCEDIMIENTO:

1. Ponemos el periódico como base para no manchar la superficie encima del periódico procedemos a pintar con las crayolas en una hoja de cartulina (Podemos pintar en diagonal, horizontal, vertical o en formas y colores variados).
2. Después de haber pintado procedemos a pintar una capa encima de la primera capa con la crayola negra/cera de zapatos negra.
3. Finalmente hacemos trazos con los objetos punzantes, también podemos realizar figuras, dibujos o escribir algún mensaje.

NOTA: Podemos cambiar los colores de las crayolas o ceras por ejemplo un fondo blanco y la segunda capa celeste, combinar colores pasteles, neón o vintage.



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 3° grado. Semana 41 del 4 al 8 de julio de 2022.




Cuando se seque la pintura, usarán la aguja para trazar con mucho cuidado su dibujo, de acuerdo con el boceto que elaboraron. Cuiden la perspectiva bidimensional, para que se puedan apreciar el espacio y la profundidad de la imagen.

Al concluir, explicarás libremente qué representa tu obra y por qué te gustó ese momento en particular. Todo el grupo opinará sobre la técnica que emplearon y lo que más les gustó de ella, así como lo que aprendieron con la actividad.

Prepara con apoyo del Profesor y tus compañeros tú exposición en tu aula y no olvides invitar a la comunidad y tu familia para que expliquen sus obras sin olvidar compartir sus experiencias y conocimientos de los temas abordados. Denle un título a sus obras y firmen cada uno de sus trabajos.

Lo que aprendiste

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Español	Expresión oral y escrita para exponer sus obras.			
Artes	Técnica de esgrafiado o rayado permita expresar, mediante una obra de arte con perspectiva Bidimensional, lo que vemos y sentimos, utilizando una técnica plástica.			